

Présentation de l'exposition Gérald Mainier :
Au fil de la vie, un cours d'eau intranquille

DOCUMENT ENSEIGNANT



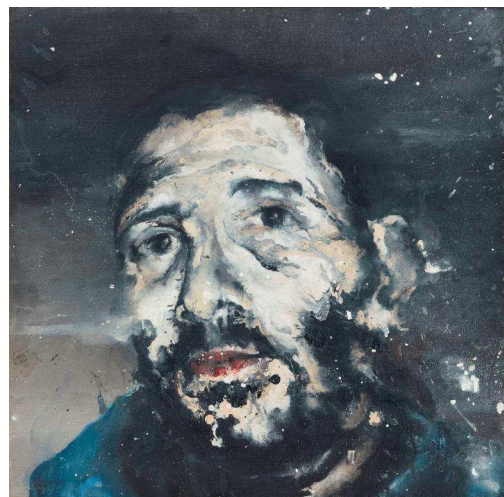
L'exposition est une rétrospective de l'œuvre de Gérald Mainier (1978-2019), artiste franc-comtois. Formé aux Beaux-Arts de Besançon, Gérald Mainier se consacre à partir des années 2000 à la peinture figurative, à contre-courant des dynamiques de l'art contemporain davantage tournées vers des formes conceptuelles aux supports variés.

Sa peinture revendique une véritable filiation avec l'œuvre de Gustave Courbet que l'on peut percevoir :

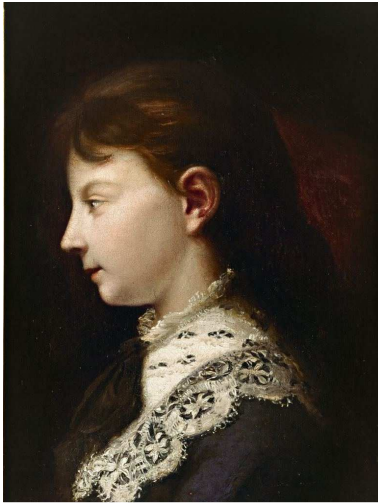
- au travers des **genres** abordés : portrait, autoportrait, paysage



Gustave Courbet, *L'homme à la pipe*, 1848-49, huile sur toile, Musée Fabre, Montpellier © Musée Fabre



Gérald Mainier, *Autoportrait*, 2009, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat



Gustave Courbet, *Portrait de Juliette Courbet*, Vers 1844, Huile sur toile, Collection particulière – En cours de souscription



Gérald Mainier, *Gaspard (fils de l'artiste)*, 2017, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat



Gustave Courbet, *Le Chêne de Flagey* dit aussi *Chêne de Vercingétorix, camp de César près d'Alésia*, 1864, huile sur toile, Ornans, musée Courbet © Photographies Pierre Guenat



Gérald Mainier, *Arbre*, 2015, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat

-dans les **sujets** : les deux peintres partagent les mêmes lieux de prédilection comme la vallée d'Ornans ou encore le littoral océanique



Gustave Courbet, *La Source de la Loue*, 1863-1864, Huile sur toile, Kunsthhaus, Zurich.



Gérald Mainier, *La Source du Pontet*, 2003, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat



Gustave Courbet, *La Vague*, vers 1870, huile sur toile, Musée national de l'art occidental, Tokyo, Japon



Gérald Mainier, *La Vague*, 2011, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat

- dans un même intérêt pour **le travail sur la matière** : empatement chez Gustave Courbet, à l'inverse, dissolution et coulures chez Gérald Mainier

Le travail de Gérald Mainier est aussi à mettre en relation avec celui de deux artistes contemporains, Gerhard Richter, Philippe Cognée et Yan Pei-Ming, lui aussi imprégné de l'art de Courbet, à la fois concernant la méthode employée (travail à partir de photographies, mais de façon très différente) et dans les sujets traités.

- Gerhard Richter (artiste allemand né en 1932)



Gerhard Richter, *Nuage*, 1970, Huile sur toile, National Gallery of Canada, Ottawa, Canada



Gérald Mainier, *Essai pour Nuage II*, 2013, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat

Pour en savoir plus sur Gerhard Richter, voir les pages du site du Centre Pompidou à l'occasion de l'exposition *Panorama* de 2012, rétrospective consacrée à l'artiste

<http://mediation.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-Richter/index.html>

- Philippe Cognée (artiste français né en 1957)



Philippe Cognée, *Autoportrait III*, 2001, encaustique sur toile marouflée sur bois



Gérald Mainier, *Autoportrait*, 2009, Acrylique sur toile, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat



Philippe Cognée, *Crâne*, 2012



Gérald Mainier, *Vanité*, 2015, Acrylique sur bois, Collection Gustave et Gaspard Mainier © Photographies Pierre Guenat

Pour en savoir plus sur Philippe Cognée, voir le site du FRAC Auvergne où une exposition lui a été consacrée :

<https://www.frac-auvergne.fr/artiste/cognee/>